



Pavilion of the Czech and Slovak Republics at the 16th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia

UNES-CO

Il progetto di Kateřina Šedá

L'assenza della vita normale nei centri delle città turisticamente popolari. Questo è il tema del progetto al quale sta lavorando Kateřina Šedá per la 16^a Biennale internazionale in architettura a Venezia. Il padiglione espositivo ceco-slovacco diventerà la sede fittizia della compagnia UNES-CO la quale si pone come obiettivo: far tornare la vita normale nei centri spopolati delle città storiche.

“Le case nelle quali non vive nessuno. I negozi i quali non servono a nessuno. Le vie nelle quali la gente non si incontra ma si evita a vicenda. Questa può essere la caratteristica dei posti socialmente esclusi ma anche la caratteristica dei posti più belli al mondo iscritti sulla lista del patrimonio dell’umanità UNESCO. Queste somiglianze e uguaglianze dei posti diametralmente differenti mi hanno ispirato per il progetto che registra dei problemi connessi con l’aumento del turismo” dice Kateřina Šedá.

La prima città scelta dall’autore, per ‘riscaldarla’ (renderla più accogliente), è diventata Český Krumlov; piccola città con tredici mila abitanti nel sud della Repubblica Ceca. Annualmente la visita più di un milione di visitatori che porta al trasloco graduale dei cittadini fuori dal centro storico. Nelle case dove prima si viveva oggi ci si trovano alberghi, ristoranti o negozi con merce turistiche. Di gente locale nel centro vivono solo alcune persone. Questo è il destino che molti predicono nel futuro non lontano anche a Venezia.

Il progetto di Kateřina Šedá – compagnia UNES-CO – proverà a invertire questo trend e mostrare le possibili soluzioni. Ad alcune famiglie offrirà non solo l’abitazione per un periodo iniziale ma soprattutto un salario per lo svolgimento della ‘vita normale’ nel centro città. A Venezia nel padiglione ceco-slovacco nascerà la sede di questa iniziativa. Qui sarà possibile dare un’occhiata ai materiali con l’offerta di ‘attività normali’ e la trasmissione diretta dalle vie di Český Krumlov dove si svolgerà la prova del: far tornare la vita normale nelle vie di Český Krumlov.

Il tentativo dell’artista non consiste solo nell’avvisare dei problemi connessi con l’estremo aumento del turismo ma soprattutto portare alle parti interessate le soluzioni concrete. L’elemento importante del progetto è il visitatore stesso. “il mio obiettivo non è di criticare il turismo ma trovare il modo come fermare lo straniero e farne per un momento un paesano. lo sguardo da uomo a uomo_– è la chiave di volta come cambiare la località esclusa in un posto comune” aggiunge Kateřina Šedá.



Il concetto curatoriale della 16^a Biennale di architettura a Venezia sottolinea la generosità dell'animo e l'umanità dell'architettura. Freespace secondo le parole delle curatrici principali invita a rivalutare il filo di pensiero e trovare nuovi punti di vista sul mondo che risulta essere la parte fondamentale del lavoro di Kateřina Šedá.

Kateřina Šedá (1977) fa parte degli autori cechi più premiati. L'anno scorso ha vinto anche il premio prestigioso: *Architetto dell'anno della Repubblica Ceca*. Per un lungo periodo sfrutta come strumento della sua produzione artistica l'architettura sociale e lavora con gruppi di abitanti di località differenti. Nei suoi progetti prova a raggiungere un progresso positivo della situazione in modo che il risultato, cosiddetto dal basso, portasse al cambiamento, e restasse funzionante da lì in avanti e si sviluppasse anche senza altre intromissioni dell'autore per portare fuori i coinvolti dagli stereotipi abituali o isolamento sociale.

Kateřina Šedá
UNES-CO

L'autore:
Kateřina Šedá

Il commissario del padiglione ceco-slovacco:
Adam Budak

I curatori:
Kateřina Šedá, Hana Jirmusová Lazarowitz

Posto dello svolgimento:
il padiglione espositivo ceco-slovacco al 16^a Biennale internazionale in architettura a Venezia 2018

Termine:
24/5 – 31/8/2018
le vie di Český Krumlov
realizzazione del progetto nelle vie di Český Krumlov
26/5 – 25/11/2018

16^a Biennale internazionale in architettura a Venezia, Italia

Presentazione del progetto nel padiglione ceco-slovacco a Venezia



www.unes-co.cz
www.labiennale.org