

Matteo Fato, Pescara 1979

• **Solo exhibitions**

2018 (*Elogio al Florilegio*), curated by / a cura di Umberto Palestini, Galleria Nazionale delle Marche, Spazio K, Sotterranei di Palazzo Ducale, Urbino

2017 (*SOMERSAULT*), curated by / a cura di Alfredo Cramerotti, assunto / hypothesis Gianni Garrera, Galleria Michela Rizzo, Venezia, Italy. (cat.)

Autoritratto (del) Blu di Prussia, curated by / a cura di Simone Ciglia, Istituto Italiano di Cultura, Lisbona, Portogallo.

2015 *KRINEIN (LA) CRISI*, curated by / a cura di Gianni Garrera e Alberto Zanchetta, MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy.

(*SECRÈTA*), curated by / a cura di Carlo Sala, TRA – Treviso Ricerca Arte, Treviso, Italy. (cat.)

2014 (*parentesi*), curated by / a cura di Sara Fontana, Spazio SanPaolo Invest / Museo Civico, Treviglio , Italy

2013 *Non di sola Pittura*, De Martino Gallery, curated by / a cura di Nicola Setari, Monaco, Germany.

Personale, with Alberto Zanchetta, Cart Contemporary Art, Monza / *ARTcore*, Bari, Italy

2012 *Impersonale*, Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo, France, *COSE NATURALI*, Jerome Zodo Contemporary, Milano, Italy. (cat.)

2011 *Vidéos_Dessins*, Dena Foundation for Contemporary Art / Centre Int. des Récollets, Paris, France.

Matteo Fato [Autoritratto(1)], curated by / a cura di Alessandra Troncone, Lithium/ NOTgallery, Napoli, Italy *Matteo Fato (osservando la parola)*, curated by / a cura di Umberto Palestini, Casa natale di Raffaello/Bottega, Giovanni Santi, Urbino, Italy (cat.)

2010 *Il senso dell' ordine*, curated by / a cura di Stefania Portinari, AB23, Vicenza, Italy (cat.)

2009 [*!m'a:t?t"e(o)f;a.t,o?*], Galleria Cesare Manzo, Roma – Pescara (double space solo show), Italy (cat.)

Ingrafica09, Church of San Andrés, Cuenca, Spain (cat.)

2008 *Matteo Fato*, Warehouse, Teramo, Italy (cat.)

Matteo Fato, Galleria Daniele Ugolini Contemporary, Firenze, Italy (cat.)

2007 *Videsegnando*, curated by / a cura di Simone Ciglia, MLAC, Roma, Italy

2006 *Matteo Fato in China*, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy (cat.)

Autoritratto(1), curated by / a cura di Luigi Fassi, Galleria Silvy Bassanese, Biella, Italy

Different Approaches to Drawing, curated by / a cura di Asly Cetinkaya, Kasa Gallery, Istanbul, Turkey

2003 *Lui Lei e l'Arte*, curated by / a cura di Angelo Capasso, Galleria Pio Monti, Roma, Italy (cat.)

2002 *Matteo Fato*, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy (cat.)

• **Selected Group Exhibitions**

2017 *Quidditas*, curated by / a cura di Alberto Zanchetta, OTTO Gallery, Bologna, Italy.

Minima Silloge, curated by / a cura di Alberto Zanchetta, MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy. *Premio Cramum*, curated by / a cura di Sabino M. Frassà, Museo del Duomo, Milano, Italy

MADEINFILANDIA, Ex Filanda, Pieve a Presciano, Arezzo, Italy.

Straperetana, idea Paola Capata, Delfo Durante, curated by / a cura di Saverio Verini, Pereto, Italy.

OPEN20, MOSTYN Museum, Llandudno, Wales, UK. *Luglio / July 2017* (cat.)

ALT al PALATINO: da DUCHAMP a CATTELAN, 100 opere di grandi artisti della raccolta Tullio Leggeri, curated by / a cura di Alberto Fiz, Foro Palatino, Roma, Italy. (cat.)

La Fine del Nuovo cap. 13°, curated by / a cura di Paolo Toffolutti, Mestrovic Pavilion, Zagabria, Croazia (cat.)

The Independent. Una Vetrina, progetto di / project by Hou Hanru, curated by / a cura di Giulia Ferracci e Elena Motisi, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italy.

Piccolo Compendio d' Istruzioni di Pittura-Cap. II, Galleria Bianconi, Milano, Italy.

2016 *16° Quadriennale d'Arte, (I would prefer not to / Preferirei di no, project curated by / progetto a cura di Simone Ciglia, Luigia Lonardelli,)* Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy. (cat.)

OLTRE ROMA, curated by / a cura di Sabino Maria Frassà, Palazzo Falconieri, Roma, Italy (cat.)

La Solitudine dei Monumenti, curated by / a cura di Marta Silvi, Palazzo Candiotti - Sede Ente Autonomo Giostra della Quintana, Foligno, Italy.

Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, curated by / a cura di Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria Civica, Modena, Italy.

Analoghia, curated by / a cura di Lorenzo Madaro, Castello Carlo V, Lecce, Italy. (cat.)
EREMI ARTE - Percorsori tra arte natura spiritualità, curated by / a cura di M. Coccia, E. De Leonibus, Silvano Manganaro, Matteo Fato & Gianni Garrera, VILLA LAGO - Grotta di San Domenico, Italy.

Avviso di Garanzia – FuoriUso 2016, curated by / a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Simone Ciglia, Ex Tribunale, Pescara, Italy. (cat.)

STILLS OF PEACE AND EVERY DAY LIFE III edizione - DEHORS, curated by / a cura di Claudio Libero Pisano, Museo Capitolare Di Atri, Cisterna Romana Della Cattedrale, Atri, Italy (cat.)

Premio Cramum, curated by / a cura di Sabino M. Frassà, Palazzo Isimbardi, Milano, Italy. (cat.)

L'Arca dell'Arte, curated by / a cura di U. Palestini, Rocca Ubaldinesca, Sassorcorvaro, Italy. (cat.)

Consigli per i non lettori, UNA VETRINA, Roma, Italy **2015**

DE SCULPTURA: SUMMA SUMMARUM, curated by / a cura di Alberto Zanchetta, MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy. (cat.)

Le Stanze D'aragona - Capitolo III - Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio, curated by / a cura di Andrea Bruciati, Helga Marsala, Villino Favalaro Palermo, Italy (cat.)
Mappa dell'Arte Nuova / Imago Mundi – L. Benetton Collection, Fondazione Cini, Venezia, Italy (cat.)

L'esprit De L'escalier, curated by / a cura di Alice Ginaldi, Dimora Artica, Milano, Italy

Le Stanze D'aragona - Capitolo II, curated by / a cura di Andrea Bruciati, Helga Marsala, Rizzuto Gallery, Palermo, Italy

My Blueberry Night - 45 opere di artisti da 20 collezioni private, curated by / a cura di Antonio Grulli, residenza Casarotto di Albegno, Albegno di Treviolo (BG), Italy

Praestigium Contemporary Artists from Italy / Imago Mundi - Luciano Benetton Collection, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy. (cat.)

La Muta Del Terzo Millennio - Beyond the silence, Accademia di Belle Arti, Urbino Royal College of Art, Londra, Casa Natale di Raffaello, Urbino, Italy. (cat.)

Close Up, a cura di / curated by Gianluca Marziani, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, Italy. (cat.)

Un Amore Asimmetrico, Galleria Bianconi, Milano, Italy.

Non Pitturare Invano - Matteo Fato – Esercizi di volo per la mano destra, a cura di / curated by Gianni e Giuseppe Garrera, UNA VETRINA, Roma, Italy

2014

On Paper, a cura di / curated by Umberto Palestini, L'ARCA, Teramo, Italy. (cat.)

Premio Terna 06, a cura di / curated by Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Archivio di Stato, Torino, Italy. (cat.)

L'atelier del pittore, a cura di / curated by Pietro Di Lecce, The Workbench, Milano, Italy

VII Talent Prize, Casa Dell' Architettura, Roma, Italy (cat.)

Matteo Fato - Senza titolo con Fiamma, On view at GAMEC as artist selected in the project Level 0 - ArtVerona, GAMEC, Bergamo, Italy (15.05.2014 - 18.05.2014)

Biennale d'Arte Giovani 2014, curated by / a cura di Gianfranco Ferlisi, Renzo Margonari, MAM - Museo D'arte Moderna E Contemporanea, Gazoldo Degli Ippoliti, Italy. (cat.)

Vita Activa - Figure del lavoro nell'arte contemporanea, curated by / a cura di Simone Ciglia, Palazzetto Albanese, Pescara, Italy (cat.)

Piccolo Compendio d' Istruzioni di Pittura, Galleria Vault + BBSpro, Prato, Italy

#painting. about, around & within, curated by / a cura di D. Capra, Galleria UPP, Venezia, Italy. (cat.)

Progetto Italiano n. 1 "La Concezione Cosmologica Dantesca", curated by / a cura di Pietro Di Lecce, DIMORA ARTICA, Milano, Italy.

CIÒ CHE L'APPARIRE LASCIA TRASPARIRE, curated by / a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Lissone, Italy.

2013

La pintura es cosa de vida o muerte, curated by / a cura di Alberto Zanchetta, L.E.M. Sassari, Italy

Blumm Prize, curated by / a cura di Martina Cavallarin, Embassy of Italy, Brussels, Belgium. (cat.)

Linienscharen: conference on contemporary drawing, Württembergischen Kunstverein, Stuttgart, Germany.

Biennale Giovani Monza 2013, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy (cat.)

Hidden Treasures – drawing and animation, curated by / a cura di Bettina Munk (Lines Fiction) and Bjoern Hegardt (Fukt Magazine), Galerie Delikatessenhaus, Leipzig, Germany.

1986 - 2013 / *En kunstner som samler kunst*, curated by / a cura di Morten Viskum, Vestfossen Kunsthøgskolen, Vestfossen, Norway

(P)-(P)ARERGA & (P)ARALIPOMENA DELLA (P)ITTURA curated by / a cura di Alberto Zanchetta, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (Mn), Italy. (cat.)

About Waves, deel III 'Via het virtuele', co-curator Nicola Setari, Museumcultuur Strombeek/Gent, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen, Belgium. (cat.)

Ishmael «uno è pittore», curated by / a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Lissone, Italy. *Lumen Ray*, Jerome Zodo Contemporary, Milano, Italy.

2012

Figurabile.01, curated by / a cura di Umberto Palestini, L'ARCA, Teramo, Italy, (cat.)
Primavera, Immanence, curated by / a cura di Valentine Meyer, Paris, France

Premio Francesco Fabbrì, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), Italy (cat.)

Fender Rewind, curated by / a cura di Luca Beatrice, Museo Int. Biblioteca della Musica Bologna, Italy (cat.)

La collection Giuliana et Tommaso Setari, retour à l'intime, La maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France. (cat.)

Premio città di Treviglio 2012, Museo Civico, Sala Crociera, Treviglio / ALT, Bergamo, Italia (cat.)

Minima Marginalia, curated by / a cura di Alberto Zanchetta, Dolomiti Contemporanee - Ex Fabbrica Visibilia, Taibon Agordino (BL), Italy.

POPism / 63° edizione del Premio Michetti, curated by / a cura di Luca Beatrice, Fondazione Michetti Palazzo S. Domenico, Francavilla al mare – Chieti, Italy. (cat.)

Fuori Uso in Opera, curated by / a cura di Giacinto Di Pietrantonio, cantiere Caldora, Pescara, Italy. (cat.)

CO2 | *La rivista #03 Atti di rifondazione*, MACRO / CO2 Contemporary Art, Roma, Italy. (cat.)

Come una bestia feroce, curated by / a cura di A. Bruciati, D. Capra, F. Mazzonelli, A. Zanchetta, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (Mn), Italy. (cat.)

2011

Premio S. Croce, curated by / a cura di I. Mariotti, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Italy (cat.)

CECI N'EST PAS DU CINEMA! , curated by / a cura di M. Beccaria, A. Bellini, F. Bernardelli, B. Merz, M. Vecellio, Castello di Rivoli, Museo del Cinema, Torino, Italy. (cat.)
12° Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano, Italy (cat.)

CO2 | *La rivista #02 Disonora il padre*, CO2 Contemporary Art, Roma, Italy. (cat.)

Il grado zero dello sguardo, Museo laboratorio, Città Sant'Angelo (Pe), Italy

54° Venice Biennale, Lo Stato dell'Arte/State of the Arts, Padiglione Accademie/
Academies of Fine Arts, Arsenale Nord, Tese di S. Cristoforo, Venezia, Italy (cat.)

Drawings wall, curated by / a cura di Federico Mazzonelli, Paolo Maria Deanesi Gallery,
Rovereto, Italy

CO2 | *La rivista #01 Come verrà distrutta Roma*, CO2 Contemporary Art, Roma, Italy.
(cat.)

Difetto come indizio del desiderio, curated by / a cura di Andrea Bruciati,
NEON>CAMPOBASE, Bologna, Italy

2010

Premio Mario Razzano, ARCOS, Benevento, Italy. (cat.)

My favourite things, Galleria Contemporaneo, Mestre (Ve), Italy (cat.)

Comodamente - Uno Sguardo senza peso, curated by / a cura di Daniele Capra e Carlo Sala,
Palazzo Piazzoni Parravicini, Vittorio Veneto, Italy (cat.)

2nd AllArtNow Festival, Living Spaces, curated by Abir Boukhari, Damascus, Syria
Videoprogetto Roma-Birmingham, 26CC, Roma (IT) - Grand Union, Birmingham (UK)
Drawing a Video, curated by / a cura di Daniele Capra, Janko Dada Museum, Haifa,
Israele (cat)

Impresa Pittura, curated by / a cura di Raffaele Gavarro e Claudio Libero Pisano, CIAC,
Castello Colonna, Genazzano (cat.)

Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, curated by / a cura di Angela Vettese,
Giorgio Maffei, Palazzo Reale, Milano, Italy (cat.)

Kasa 10, Kasa Gallery, Istanbul, Turkey (cat.)

Winter Roots, Palazzo Lucarini Contemporary, Treviso, Italy (cat.)

2009

In Chartis Mevanie Born Again, Palazzo dei Consoli, Bevagna, Italy (cat.)

LIV Premio Termoli INTERPLAY, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, Italy (cat.)

Equilibri Soggettivi, 45° Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro, Italy (cat.)

1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Roma, Italy

Usine des rêves, 26cc, curated by / a cura di Cecilia Casorati, Sabrina Vedovotto, Roma, Italy (cat.) *Roots/Radici*, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain (cat.)

Papermade, Galleria Annarumma 404, Napoli, Italy

Cromofobie, Ex-Aurum, Pescara, Italy (cat.)

2008

Appunti # 2, curated by / a cura di Claudio Libero Pisano, CIAC, Genazzano, Italy (cat.)

59° Premio Michetti, curated by / a cura di Maurizio Calvesi and Anna Imponente, Fondazione Michetti Palazzo S. Domenico, Francavilla al mare – Chieti, Italy. (cat.)

Il Rimedio Perfetto, curated by / a cura di Marco Tagliafierro, Galleria Riccardo Crespi, Milano, Italy (cat.)

Sensitive Timelines, 26cc, Roma, Italy

OPLA, curated by / a cura di Raffaele Gavarro, Galerie Vanessa Quang, Paris, France

Arrivi e Partenze, curated by / a cura di Alberto Fiz, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy (cat.)

Drawings in action, curated by / a cura di Lorenzo Giusti, Centro Luigi Pecci, Prato, Italy

2007

Video Lounge, curated by / a cura di Cecilia Alemani, ARTISSIMA14, Torino, Italy

Abbiamo fatto bene a uscire, curated by / a cura di paolo Toffolutti, SPAC, Buttrio, Italy (cat.)

Allarmi 3 - Nuovo Contingente, Caserma De Cristoforis, Como, Italy (cat.)

Fuori Uso - Are you Experienced?, curated by / a cura di Nicolas Bourriaud, Paolo Falcone, Ex Cofa, Pescara, Italy; ACAX, Budapest, Hungary; MNAC, Bucharest, Romania (cat.)

2006

L' Immagine Sottile 01, curated by / a cura di Andrea Bruciati, GC.AC, Monfalcone, Italy (cat.)

Back to Folk, curated by / a cura di Ivan Quaroni, Daniele Ugolini Contemporary, Firenze, Italy (cat.)

I Love Abruzzo, Ex Cofa, Pescara, Italy (cat.)
Index, Palazzo Sanità di Toppi, Chieti, Italy

Artisti Italiani emergenti, curated by / a cura di C. Siniscalco, Galleria dell' Opera, Cairo, Egypt. (cat.) (cat.) *publication / pubblicazione*

• Education and Artists Residency / Formazione e Residenze

2017 *MADEINFILANDIA*, Ex Filanda, Pieve a Presciano, Arezzo, Italy

2015 *The Bocs - Artist Residency*, a cura di/curated by / *Martedì Critici* (Roma), Cosenza, Italy

2015 *Nordic Artists' Centre Dalsåsen (NKD)*, Dale, Norway

2012 *Dena Foundation for Contemporary Art*, Paris, France

2010 *ART OMI*, with Critic in Residence Sandra Skurvida, Ghent, NY

2008 *Fondazione Spinola Banna*, Workshop with Adrian Paci, Poirino, Italy

2006 *Diploma in Pittura / BA Degree in Painting*, Accademia di Belle Arti, Urbino, Italy

• Professorships / Cattedre

2008 / 2017 *Tecniche dell'Incisione - Disegno Contemporaneo - Monotipo*

Printmaking - Contemporary Drawing - Monotype, Accademia di Belle Arti, Urbino, Italy

• Public talks / Incontri Pubblici

2017 *Matteo Fato / Rachele Maistrello*, talk - *Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, curated by / a cura di Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Palazzo Santa Margherita, Galleria Civica, Modena, Italy.

2016 *Matteo Fato / Luigi Massari*, talk - with Lorenzo Madaro, CreArt , Palazzo Carafa, Lecce, Italy

2015 (*SECRÈTA*), TRA, Treviso, Italy, Finissage, Talk with Simone Ciglia, Gianni Garrera, Carlo Sala

2012 *Art Verona*, Verona talk, with L. Boisi, A. Bruciati, D. Capra, F. Mazzonelli, M. Tonelli, Verona, Italy

2011 *Cneai, Paris, Le Top 100 – vol.5 Davide Bertocchi*, research desk "The sound archive as work of art"
also in broadcast on RAM – radioartemobile.it

2011 *Focus on Matteo Fato*, curated by / a cura di Helga Marsala, Museo RISO, Palermo, Italy

• **Special Projects / progetti Speciali**

2017 *Matteo Fato, solo show*, SWAB artfair, Barcelona, Spain (Galleria Michela Rizzo).

2016 *Matteo Fato & Fabio Mauri*, Artissima, Torino, Italy (Galleria Michela Rizzo).

2016 *Palio Della Quintana 2016*, curated by / a cura di Marta Silvi, Matteo Fato e Nicola Samorì, Foligno, Italy **2015** *Materia – Multipli d' Artista*, Roma, Italy

2015 Artist Member of *Artist Pension Trust* (aptglobal.org)

2015 *Art Passport*, The Blank Contemporary Art, Bergamo, Italy

2015 *Art Passport*, The Blank Contemporary Art, Bergamo, Italy

2012 *Bcomebox*, Senza titolo con Nuvola, editorial project in limited edition

2008 *Exibart.onpaper*, Cover Project, Year 7, N° 52, October 2008

• **Acquisitions / Acquisizioni**

2016 Galleria Civica di Modena, Modena, Italy

2014 Museo Civico di Treviglio, Treviglio, Italy

2013 MAC, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy.

2013 Morten Viskum collection, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway

2012 Giuliana e Tommaso Setari Collection, Paris, France

2011 Dena Foundation for Contemporary Art, Paris, France

2011 Museo ALT - Arte Contemporanea, Alzano Lombardo (Bergamo), Italy

2010 The Art Omi Collection NY

2010 The Francis J. Greenburger Collection NY

2010 Paolo Consolandi artist books collection, Milano, Italy

2006 Galleria Comunale Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy

• **Awards / Premi**

2016 4° Premio Cramum, Palazzo Isimbardi, Milano, Italy - 1st Prize / Primo Premio

2014 Premio Terna 06, 2° classificato, Premio Pittura / 2° placed, Painting Prize, Torino, Italy

2013 Level 0 – ArtVerona 2013, Selected artist by Giacinto Di Pietrantonio (Gamec, Bergamo)

2012 Premio Francesco Fabbri, Italy - Mention of the Jury/Menzione della Giuria BIM

PIAVE Premio città di Treviso 2012, Italy - 1st Prize / Primo Premio

2010 Dena Foundation for Contemporary Art, France - Bursaries artist for ART OMI, Ghent, NY

2007 10° Mestre Film Fest, Italy - 1st Prize / Primo Premio Corti & Web

2005 Premio Pascucci, Italy - 1st Prize / Primo Premio

Contemporary art Archives

DOCVA- Documentation center for visual arts - docva.org;