

**La Galleria Michela Rizzo è lieta di invitarvi all'inaugurazione dell'opera di Giovanni Rizzoli "Nido-Souvenir" nello spazio di Calle degli Albanesi, Castello 4254 Venezia, giovedì 25 settembre 2008 ore 18,30. L'esposizione sarà visibile sino al giorno 7 ottobre, dalle ore 16,30 alle ore 19, o previo appuntamento. La mostra è a cura di Maries Gardella.**

**Galleria Michela Rizzo [ Project Room] Calle degli Albanesi 4254, 30122 Venezia**

**Galleria Michela Rizzo [Palazzo Palumbo Fossati] S.Marco 2597, 30124 Venezia**

**tel/fax +39 0412413006 cell +39 3355443326**

**[info@galleriamichelarizzo.net](mailto:info@galleriamichelarizzo.net) [www.galleriamichelarizzo.net](http://www.galleriamichelarizzo.net)**

**Segreteria organizzativa cell +39 3351643181**

*“L’opera ha origine dal ritrovamento da parte di Giovanni Rizzoli di un nido di merli alla base di un alberello d’alloro del suo giardino, dal quale era caduto a causa del vento; nido che gli uccelli non avrebbero più voluto utilizzare e che l’artista ha voluto rendere un souvenir, emblema e forma sia del turismo commerciale sia del luogo dell’emozione sottile che può essere un giardinetto alla Giudecca.”*

### Nido

L’italiano nido, che continua il lat. *nīdus*, rimarrebbe senza spiegazione etimologica, se la comparazione con l’indiano antico *nīdāh nīdām*, armeno *nist*, medio irlandese *net*, tedesco antico e moderno e inglese *nest* non ci permettesse di ricostruire un tema indo-europeo *\*ni – zdó* – “luogo dell’insediamento”, composto col preverbo locativo *\*ni -*, che indica “movimento dall’alto al basso” e dalla radice *\*sed* – “sedere” (con vocalismo zero *\*zd -*), confronta il latino *sedēs, sedeō*, greco ἔζομαι < *\*sed – io – mai*, accanto a *sīdō*, greco ἵζω > *\*si – zd – ō*.

Nido *\*ni – zdó* - : *v* “l’interiorità” (*τό ενδον*); *ι* “il sottile”, ciò che si può facilmente attraversare, lo spazio come in *ίεσαι* “affrettarsi”; *ζ* e *δ*, che impacciano la lingua, servirebbero per l’espressione del “legame” e della “stasi”; *o* per “il rotondo”.

Le parole primitive come nido sono irriducibili e di origine onomatopeica, contenenti cioè elementi fonici atti a rappresentare la natura delle cose espresse.

### Souvenir

Souvenir parola francese derivante dal latino *sub-venio* sopravvenire; figurato sovvenire, “ritornare alla mente”, “venire in mente”. In “*venio*” ritornano e ritroviamo *v, ι, o* con l’idea primaria di interiorità, sottigliezza fragilità e rotondità.